



ACOUA®
RECORDS



LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN LOS PREMIOS GARDEL

EL DISCO “PUÑADO DE TIERRA” NOMINADO A LOS PREMIOS GARDEL ORQUESTA POPULAR DE LA UNA

El disco “Puñado de Tierra” de la Orquesta Popular de la UNA está nominado a los Premios Gardel 2024 en la categoría **“Mejor álbum grupo de folklore”**. **La 26° edición de los Premios Gardel se realizará el 28 de mayo en el Estadio Movistar Arena.**

El primer disco de La Orquesta Popular de la Universidad Nacional de las Artes, del Departamento de Folklore, “Puñado de tierra” fue nominado a los Premios Gardel 2024 en la categoría “Mejor álbum grupo de folklore”, compartiendo la terna con “Material urgente” de Luciana Jury y Milagros Caliva y “Eco” de Ahyre. El material discográfico fue trabajado durante el 2023 y producido desde la Universidad Pública y no arancelada gracias al trabajo del equipo de gestión, docentes y estudiantes del Departamento de Folklore, así como también de artistas invitados/as.

La Orquesta Popular de la UNA está conformada por estudiantes del Departamento de Folklore, y cuenta con la dirección general del Lic. Martín Castro Terrazas y la co-dirección de Víctor Simón. Puñado de Tierra, fue lanzado en diciembre de 2023 en todas las plataformas digitales bajo el sello discográfico Acqua Records y contó con la participación especial de renombrados artistas como Liliana Herrero, Teresa Parodi, Bruno Arias, Rudi Flores, Alicia Vignola, Casiana Torres y Guadalupe Fleitas.

En este contexto, donde se pone en tela de juicio el funcionamiento y el rol de las universidades nacionales, es un orgullo para toda la comunidad universitaria la nominación a este premio de renombre de la música popular. Es una clara muestra de la importancia de la producción artística y de conocimiento como aporte a la cultura desde la universidad pública, no arancelada, inclusiva y de calidad.

Se invita a toda la comunidad a escuchar y difundir el disco en las diferentes plataformas:
[Puñado de Tierra](#)





ACOUA®
RECORDS



PUÑADO DE TIERRA

Elenco

Víctor Simón: Director - Piano
Martín Castro: Codirector - Guitarra
Rocío Figueroa: Flauta
Elena Ceccoli: Flauta
Evangelina Machado: Guitarrón.
Mariano Calabró: Voz
Javier López: Voz y guitarra.
Hugo Eber Medina: Percusión
Huanko Ñawi Barreto Sánchez: Charango
Damián Guitián: Quena - Siku

Cantantes invitadxs

Liliana Herrero
Teresa Parodi
Alicia Vignola
Bruno Arias
Casiana Torres
Guadalupe Fleitas

Músiques invitadxs

Rudi Flores: Guitarra
Marcelo Sánchez: Bajo
Diego Larruina: Tambores y Bongo
Ricardo Vaccari: Cajón y Shakers
Pablo Motta: Contrabajo
Miguel Vilca: Charango
Joaquín Enríquez: Violín

Dirección musical: Martín Castro

Producción musical: Martín Castro

Arreglos: Víctor Simón y Martín Castro

Mezcla y edición: Martín Castro, Víctor Simón, Matías Reynoso y Sergio Dorado

Masterización: Sergio Dorado y Martín Castro

Producción artística: Martín Castro

Producción ejecutiva: Casiana Torres

Diseño del arte: Ángeles Crovetto





ACOUA®
RECORDS



Idea, dirección y producción general: Lucía Conde para el Departamento de Folklore de la UNA

Grabado en Estudios El Dorado entre los meses agosto y noviembre del 2023 - CABA
Edita Acqua Records - Diciembre 2023.

Descargas: [☐ Material Fotográfico](#)

Contacto de Prensa
Gabriela Rocha
113 799 6147
folklore.prensa@una.edu.ar



FOLKLORE
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES
Sánchez de Loria 443 CABA
(+54.11) 4866.1675
folklore.una.edu.ar



ACOUA®
RECORDS



Dice Casiana Torres sobre “Puñado de Tierra”:

“Trabajar en una universidad pública, donde el engranaje de la solidaridad, el compromiso, la pasión y el afecto es fundamental para que las cosas sucedan y que de mano en mano, de intención en intención, vayan fluyendo los sueños y las ideas, y que además esas ideas se puedan concretar, es además de algo hermoso, la justificación de porque creemos en esta forma de hacer las cosas.

Hacer la producción de este disco fue muy fácil, porque todos estábamos entendiendo que era importante tener una voz musical del Departamento de Folklore que nos identifique, que nos muestre cómo somos y por sobre todas las cosas que nos ayude a poner en valor la maravilla que tenemos para aportar a nuestro pueblo, que es en definitiva nuestro sueño mayor.

Asistir al encuentro amoroso con que los invitadxs se pusieron al servicio de los músicos, de los directores, de los estudiantes para poder concretar este trabajo colectivo, demuestra la maestría de estos grandes que apoyaron el disco e interesados por los mismo valores, se sumaron humildemente con entrega al sueño de poder concretarlo. El mismo es un manifiesto musical en donde aparecen los colores de todo nuestro mapa, de nuestros territorios, con sus voces, las identidades de nuestro pueblo, los sonidos de los instrumentos meticulosamente cuidados.

Donde se avizora la patria, tan vapuleada en otros espacios, y a la que pudimos cuidar como a un niño, entregando simplemente al pueblo, la fruta de su propio árbol”.

La Orquesta Popular de la UNA constituye un medio idóneo para el desarrollo integral de lxs estudiantes músicxs del Departamento de Folklore, ofreciendo recursos estratégicos para su integración efectiva y productiva en el medio artístico profesional, y generando proyectos tendientes a valorizar la cultura argentina y latinoamericana, compartiendo la experiencia de la formación entre estudiantes, docentes y artistas invitadxs.

La orquesta popular tiene como objetivo construir, fortalecer y desarrollar lazos de comunicación como herramienta transformadora de interacción sociocultural. Estimular la comunicación con toda la comunidad a través de presentaciones artísticas en donde se difunde la producción musical de compositores y poetas de Argentina y Latinoamérica. Repensar y poner en valor lo popular, entendido como la memoria de los pueblos.





ACOUA®
RECORDS



La Orquesta Popular de la UNA cuenta con la co- dirección y arreglos de Martín Castro, la co-dirección y coordinación artística de Matías Reynoso, la asistencia de producción de Pamela Fernández, y con la dirección general de Víctor Simón.

El Departamento de Folklore de la Universidad Nacional de las Artes es un espacio único en los ámbitos de formación universitaria de la Argentina, orienta sus planes de estudio al desarrollo de las competencias académicas y artísticas, de investigación y transferencia escénica en las artes populares y el folklore.

Dicha Unidad Académica data del año 1948, cuando a través del decreto N° 27.860 el Poder Ejecutivo Nacional crea la Escuela Nacional de Danzas Folklóricas Argentinas.

Desde sus inicios a la actualidad esta institución universitaria promueve la formación artística, específicamente en lo que concierne a danzas y músicas populares, abordando la enseñanza desde la teoría y la práctica. Así como también brinda herramientas fundamentales para la formación de profesionales que piensan y gestionan cultura, y que crean y producen artes.

Redes del Departamento:

[WEBSITE: folklore.una.edu.ar](http://folklore.una.edu.ar)

[INSTAGRAM: folklore.una](https://www.instagram.com/folklore.una)

[YOUTUBE: Folklore UNA](https://www.youtube.com/channel/UC...)

[SPOTIFY: Folklore UNA](https://open.spotify.com/artist/...)

[FACEBOOK: Folklore UNA](https://www.facebook.com/folklore.una)

