

II Jornadas *El futuro de los estudios sobre Jorge Luis Borges*

Mar del Plata, 23 y 24 de noviembre de 2023.
Villa Mitre, Lamadrid 3870



Programa de las Jornadas

Jueves 23 de noviembre

10.00 – Apertura

Palabras de bienvenida a cargo de autoridades de la Facultad de Humanidades, de la UNMdP y Mariela Blanco (comité organizador).

10.15 – Conferencia inaugural:

Daniel Balderston (University of Pittsburgh): “Cuadernos, cursos y conferencias”.

Presenta: Mariela Blanco

11.30 – Mesa 1

Magdalena Cámpora (UCA-CONICET): “Leer en el tranvía”.

María del Carmen Marengo (UNC): “El jardín de senderos que se bifurcan: posibilidades para explorar los Borges que nos faltan”.

Mónica Bueno (UNMdP): “Macedonio y Borges: la forma metafísica de la amistad”.

Julio Pimentel Pinto (Universidade de São Paulo): “El múltiple Borges de las narrativas policiales”.

Coordina: Mónica Bueno

12.45 – **Receso**

14.15 – **Mesa 2**

José María Gil (UNMdP-CONICET): “Prefiguración de una filosofía en *Fervor de Buenos Aires*”.

Laura Juárez (UNLP-CONICET). “Borges en la revista *El Hogar*: irreverencias y concesiones”.

Lucas Adur (UBA-CONICET). “De Junín a Cerro Alto. Variaciones sobre la figura de Isidoro Suárez en la obra de Borges”.

Coordina: José María Gil

15.30 – **Mesa especial: “La revista *Cursos y Conferencias* en Ahira”**

Presentación de la revista *Cursos y Conferencias* en el catálogo del Archivo Histórico de Revistas Argentinas (Ahira), a cargo de Sylvia Saítta (UBA-CONICET).

Ornela Lizalde (UNMdP - CONICET): “Borges y el Colegio Libre: redes para sus conferencias (1949-1955)”.

16.45 – **Mesa 3**

Juan Torbidoni (UCA-CONICET): “El manuscrito de ‘Boletín de una noche’: sobre un error de transcripción y sus implicancias interpretativas”.

Santiago Contardo Martínez (Universität Wien): “Borges como lector de Emerson. El caso de *El tamaño de mi esperanza* y su relación con los manuscritos del *Cuaderno Avon*”.

Santiago Rodrigo Paz (UNC): “Borges en sus manuscritos: La problematización de la historia en *Historia Universal de la infamia*”.

Coordina: Juan Torbidoni

18.00 – **Mesa 4**

Alfredo Alonso Estenoz (Luther College): “Borges, Whitman y la ‘posible falsedad’ de una confesión”.

Emron Esplin (Brigham Young University): “‘Tales fragmentos me parecen indestructibles’: la poesía de Poe en los cuadernos de Borges”.

Mariela Blanco (UNMdP – CONICET): “Notas y *marginalia* en ‘Grandes pensadores místicos’”.

Coordina: Mariela Blanco

Viernes 24 de noviembre

10.00 – **Mesa 5**

Umberto Miele (Universidade de São Paulo): “Alguns aspectos do contexto de produção e recepção de *El informe de Brodie*”.

Mauricio Arley Fonseca (Universidad de Costa Rica): “Nuevas bifurcaciones especulares en textos literarios de Jorge Luis Borges”.

Jonás Bergonzi Martínez (UNMdP): “Lectura en voz alta y comentada para enseñar a (disfrutar a) Borges”.

Coordina: Jonás Bergonzi Martínez

11.30 – Mesa 6

Leonardo Pitlevnik (UBA): “Narrar la ley. Justicia y castigo a partir de las ficciones de Jorge Luis Borges”.

Alejandra M. Salinas (UTREF): “Borges en *La Nación* (1940-1985)”.

Nicolás Freibrun (UNMdP- UNSAM): “Borges político. Entre el orden y la desmesura”.

Coordina: Leonardo Pitlevnik

12.45 – Receso

14.15 – Mesa 7

Claudio Dobal (UNS): “Borges en la *Introducción a la literatura norteamericana*”.

Julián Fiscina (UNMdP): “Cien años de *Fervor...*, cien años de lecturas”.

Santiago De Luca (Espacio Argentino-Magrebí “Jorge Luis Borges”): “Los *confabuladores nocturni* y Borges”.

Coordina: Santiago De Luca

15.30 – Mesa especial: “Yo escuché hablar a Borges”

Presentación del proyecto audiovisual “En busca del habla de Borges” (UNMdP- CONICET-Biblioteca Nacional Mariano Moreno) y proyección de entrevistas, a cargo de miembros del grupo de investigación “Escritura e Invención”.

Bettina Favero (UNMdP-CONICET): “‘Yo escuché hablar a Borges’: una experiencia desde la historia oral”.

16.45 - Mesa 8

Rocío Colman Serra (UNMdP-CONICET): “Borges conferencista: autores y personajes en sus notas preparatorias”.

Sol Martincic (UNMdP-CONICET): “Las fuentes alemanas en ‘Místicos del islam’”.

Daniel Fitzgerald (UNMdP-CONICET): “Simulacro de oralidad: los cursos de 1950”.

Coordina: Rocío Colman Serra

18.00 – Conferencia de cierre

Sylvia Saítta (UBA-CONICET): “Yendo de la Biblioteca a los semanarios: Jorge Luis Borges en los años sesenta”.

Presenta: Daniel Balderston



Conferencias
de Borges